

L'Académie Numérique

- Sorbonne Radio France, Universités et écoles, Collège de France, Instituts, ...
 - Ministère de l'éducation, Ministère de la Recherche,
 - Enseignants, Professionnels des T.I., Managers, ...
- +
- Technologies de l'information, internet, radio numérique,
 - TDF-France Télécom, Radio France, ...

Pas de substitution grâce aux T.I.

- L'enseignement à distance ne se substitue pas au « présentiel » (face à face)
- Enrichissement pédagogique et configuration modifiée des rôles des acteurs (enseignants et élèves)
- par, notamment :
 - ◆ * un élargissement de l'accès
 - ◆ * de meilleures conditions de travail
- évolutions progressives

Transmission par tous moyens

- ☞ CD Rom
- ☞ Internet
- ☞ Radio numérique (DAB)

La radio numérique (DAB)

- Un modem spécifique ...
- Assurant la double fonction de prise d'antenne et de conversion ...
- Connectable à un écran (micro ordinateur ou récepteur de télévision) ...
- à un prix modique, fixé à 1000 francs (152 euros) dans une première étape.

Les 3 atouts actuels de la radio numérique

- L'absence de coût pour l'utilisateur final
- Pas de limite de capacité de transmission
- La technologie « push » :
 - tous les programmes sont cryptés et ne peuvent être reçus que par ceux qui les ont demandés et y ont droit
 - téléchargement automatique → libération de l'utilisateur
 - pas de risque de dépassement de la capacité mémoire
 - tarification individualisée, en fonction des services → rentabilité économique.

Un atout très opportun du projet de l'Académie Numérique

- Facilité, simplicité, souplesse d'usage pour la numérisation des enseignements
- +
- Acceptabilité pour les professeurs (pas d'apprentissage, pas de crainte)
- =
- Rapidité de la numérisation (la communauté enseignante entre dans l'univers numérique)

Les 3 « intégrismes » ralentisseurs :

- 1 - *Le tout télévision*
- 2 - *L'interactif total*
- 3 - *Le tout internet*