

# 鳳 林

# 碟 飛 放



圈內人士會知道：林鳳是個好學的女孩子。舉凡一個演員所需具備的技藝，如演技、舞蹈、歌唱、鋼琴等，甚至駕車騎馬，她也要學習。除了上述的基本技術外，雜技也是一個演員所應懂得的。

最近，她還學會了一套耍飛碟的雜技本領。如果你看過馬戲團或雜技團的耍飛碟，你可以想像到這套雜技並不容易學，一下子就會弄摔了飛碟下地。耍飛碟是靠手心理力，宜輕宜重，宜緩宜急，練習必須掌握這一點掌心力，才能耍弄自如。飛碟要弄到得心應手，變換多種花式，才能臻達升堂入室之境。

初學者，必持塑膠的碟子來練習。初學的時候，碟子必常常掉下地去，如用陶瓷碟，常常摔破，影響練習。林鳳用這飛碟，起初也是用塑膠碟子的。手

中的持竿，也是塑膠的，幸而又有輓力，才有助於飛碟的旋轉。跟飛碟又有單手耍與雙手耍，初學時當然練單手耍，等到手法純熟了，才練雙手耍。現在，林鳳不但可以雙手耍飛碟，而且可以用陶瓷碟子來玩耍了。她已玩到萬無一失的地步，即使用最名貴的江西景德鎮陶瓷碟來耍，也不必擔心摔碎。

最初，林鳳對雜技團耍飛碟一項節目感到興趣。還看過一部片子，女主角也會耍飛碟。於是，她下決心學這一套本領。她想：我很可能會在銀幕上表現這一套雜技，或是當着廣大觀眾眼前表演，不學不成！

她前後練習了一個月，從塑膠碟玩到陶瓷碟，從單手耍玩到雙手耍，現已玩得揮灑自如了。其間她曾失手兩次，摔破了兩只瓷碟。這是在學習期間所不可避免的。

她可以很輕鬆地耍，雙手耍的耍，還可以玩出各種花式，手在耍，腳在擺，腳在動，其他部位同時配合，做出美妙的姿態來。

林鳳表示：她耍這套飛碟，要百尺竿頭進一步。希望有朝一日，做到雙手耍飛碟，雙腳和腰肢能配合動作跳出俏皮或靈動的舞蹈形式來。她相信這個理想是可以實現的。

