

## Global Forum 2006 City Hall of Paris

On nous aura tant parlé de la convergence pendant des années qu'on avait fini par n'y voir qu'un produit éphémère de la bulle internet.

Mais cette convergence est bien aujourd'hui une réalité et on ne compte plus les produits et les services qui combinent Internet, la télévision, les mobiles et autres baladeurs numériques.

Si cette évolution a et aura probablement de multiples conséquences, deux d'entre elles me paraissent constituer un enjeu pour la France et pour l'Europe.

La première de ces conséquences touche à mon sens notre industrie de l'audiovisuel et du cinéma.

On ne peut que se réjouir de voir l'image au cœur de des nouveaux services proposés au plus grand nombre par les réseaux de communications qu'ils soient fixes ou mobiles.

On voit ainsi de nouveaux modèles économiques apparaître et il est probable qu'ils vont bouleverser le secteur de la création.

- Un premier modèle apparaît avec l'irruption des opérateurs de télécommunications dans la chaîne de valeur. Alors même que leurs marchés traditionnels sont en perte de vitesse, ils ne semblent n'avoir d'autre issue que de porter tout leur intérêt au marché de la télévision.

N'oublions pas que les opérateurs de télécommunications ont une taille qui est généralement 10 fois supérieure à celle des acteurs de l'audiovisuel. Que dire de ce secteur de la création ? Très souvent éclaté, il doit aussi faire face aux contraintes économiques des majors, elles-mêmes confrontées leur côté à la diffusion des œuvres sur Internet.

- Un second modèle aux contours plus imprécis nous vient des acteurs du monde de l'informatique. Apple, Microsoft en sont les représentants les plus emblématiques. D'autres misent sur l'accès à des contenus gratuits compensés par des revenus publicitaires.

Chacun à leur manière ces nouveaux modèles conduisent à penser que l'Europe de l'Audiovisuel pourrait se trouver bouleversée dans les années à venir. Comment ces changements profonds vont-ils offrir des espaces suffisants aux créateurs pour se développer ? Ou tout simplement vivre ? Veut-on nous faire croire que seules les logiques du marché vont assurer le futur de la création en Europe ?

La seconde conséquence que je vois est celle de l'importance croissante de la place du logiciel. L'Europe n'a que trop peu d'industriels du Logiciels. Il n'en reste pas moins que la Recherche et le Développement dans les Technologies de l'Information et des Communications, mais aussi le développement des services font appel essentiellement aux meilleures technologies du logiciel. Dans la Défense, l'aéronautique, l'automobile ... le logiciel est au cœur de la création de valeur ajoutée.

Or plusieurs études montrent que l'Asie est en train progressivement de prendre un poids prépondérant dans le milieu des développeurs. Ainsi la population mondiale de programmeurs pourrait connaître une croissance d'environ 50 % jusqu'à 2010. Et alors que l'Europe et l'Amérique du Nord concentraient l'essentiel des programmeurs, la situation est en train de s'inverser. En 2007, la région Asie-Pacifique va regrouper plus de développeurs logiciels que l'Europe. La Chine qui a su devenir un acteur majeur du « Hardware » encourage un programme de développement de Parcs scientifiques centrés sur le logiciel.

Si l'Europe doit réellement représenter un pôle économique indépendant, il est indispensable que nous puissions assurer une réelle alternative et des solutions qui, depuis le silicium de base jusqu'aux logiciels enfouis en passant par les outillages de fabrication soient réellement indépendantes des produits et acteurs américains.

La position subordonnée de l'Europe n'a rien de fatal, si on admet que l'économie du logiciel est loin d'être stabilisée.

L'histoire de l'informatique est marquée régulièrement par des ruptures technologiques, qui redistribuent les rôles entre les acteurs du logiciel, leur hiérarchie, et en fait apparaître de nouveaux.

Avec l'Open Source, nous assistons à l'émergence de nouveaux modèles de l'économie du logiciel. Ils constituent une opportunité pour les acteurs européens du logiciel dont il s'agit de comprendre les enjeux au plus haut niveau de l'Europe.